



"VICOLO DELLE VERGINI" il nuovo libro di Pier Luigi Berdondini

Sabato 8 novembre 2014 alle ore 17,30 in "prima nazionale" (se possiamo prenderci in giro) presentiamo il libro "*Vicolo delle Vergini*" di **Pier Luigi Berdondini**, faentino di nascita e fiorentino di adozione.

Insieme all'Autore partecipa **Giovanni Nadiani**.

Interventi musicali di **Maddalena Burbassi** (violoncello) dalla Suite n.1 di J.S. Bach.

In questo "*Vicolo delle Vergini*", Berdondini ci consegna versi d'amore per la Faenza del Novecento, dal dopoguerra agli anni '60-'70. La città diviene musa ispiratrice di un canto in cui riprendono vita i ricordi di una Faenza che non c'è più, con i suoi luoghi, i circoli, i soprannomi, le passioni brucianti, l'amore, la politica, gli ideali, la musica. Nuove emozioni, non elegia del passato, che si aprono all'inevitabile confronto con i nostri giorni.

Quarantatre strofe, una dietro l'altra senza titoli, si rincorrono, intrecciando un italiano ormai antico alla fonetica di adagi dialettali, in un continuo rimbalzo di suoni: è una rapsodia da leggere ad alta voce per farsi accarezzare dalla forza delle parole. Solo ad alta voce si potranno assaporare il ritmo, il suono, la musicalità di questi versi: la poesia di Berdondini tra sfumature e contrasti cattura antiche immagini e le trasforma in nuove immaginazioni.

Nulla a che vedere con la nostalgia: il *Vicolo delle Vergini* ci conduce al presente, non senza l'ironia del sottovoce e l'esplorazione dell'assurdo. Non a caso il libro è dedicato a **Guido Leotta**, all'amico di percorsi senza trama, di germogli che restano acerbi, alla sua poetica così leggera e penetrante.

Il volume, tirato in 250 copie numerate, segna l'inizio della collaborazione fra l'editore **Homeless Book** di Faenza e la **Bottega Bertaccini** che avrà una propria collana all'interno del catalogo della giovane casa editrice. Una collana senza obblighi di scadenze, che potrà spaziare dalla poesia alla narrativa, dalla ricerca storica ai cataloghi di mostra.

Chi vivrà vedrà.

Pier Luigi Berdondini ha pubblicato le raccolte in versi *Parole Macchiaiole* (Polistampa 1997), *La via faentina* (Mobydick 2001), *Verbo assente* (Mobydick 2004) e *Worte ohne Lieder, novantadue poesie di amore* (Passigli Editori, 2008). Ha collaborato con compositori di musica classica e ha scritto drammaturgie per il teatro.